

Con il sostegno



Con il patrocinio



In collaborazione



CENTRO DI SPIRITUALITÀ
E CULTURA
PAPA LUCIANI

CENTRO DI SPIRITUALITÀ
E CULTURA
SAN MARTINO DI TOURS

incontro

TURISMO RELIGIOSO

L'arte come rigenerazione: il caso di Illegio
come provocazione spirituale e strategia di sviluppo

intervento di don Alessio Geretti

12 MAGGIO 2017 ore 18

Centro Giovanni XXIII sala Luciani, Piazza Piloni
BELLUNO

L'esperienza

di Turismo Religioso si concretizza soprattutto nel Corso di alta formazione per “operatori di turismo religioso”, avviato nell’ottobre del 2015 dalle Diocesi di Belluno-Feltre e di Vittorio Veneto; vi si sta formando un gruppo di persone laureate, animato da due fondamentali obiettivi: valorizzare le opportunità costituite dai percorsi di turismo religioso già in atto e dai tesori d’arte sacra di cui è ricco il territorio, e dare avvio a circoli virtuosi di sviluppo, promozione culturale, azione cooperativa in favore della popolazione e dei turisti dei territori bellunese e vittoriese-trevigiano attenti al respiro spirituale insito nella bellezza naturale e artistica.

Nel giugno 2016 si è costituito il Comitato Operativo e Gestionale del corso.

Questo incontro è un’occasione di confronto e di possibili idee sul futuro del rapporto con il sacro nelle nostre terre e nella valorizzazione del nostro patrimonio religioso, culturale, artistico, ambientale.

PROGRAMMA

- Saluto della presidente Comitato Turismo Religioso Cristina Falsarella
- Intervento di don Alessio Geretti
L’arte come rigenerazione: il caso di Illegio come provocazione spirituale e strategia di sviluppo

DON ALESSIO GERETTI

Nato a Udine nel 1973, ordinato sacerdote nel 1998; dal 1998 vicario parrocchiale di Tolmezzo al servizio delle Parrocchie di Tolmezzo, Illegio e Fusea; dal 2010 è Direttore dell’Ufficio e anche Delegato episcopale per la Cultura dell’Arcidiocesi di Udine; Docente da diversi anni presso l’Istituto Superiore di Scienze Religiose di Udine.

Ideatore e curatore dal 2004 delle rinomate Mostre internazionali di Illegio di Tolmezzo giunte ormai alla 12ma edizione (nel 2016), registrando un successo incredibile non solo di critica, ma anche di pubblico: 250.000 visitatori per un paese della Carnia che non raggiunge i 400 abitanti, senza considerare le mostre “esportate” dal Comitato S.Floriano di Illegio in Italia e all’estero.

Nel 2007, infatti, è riproposta la Mostra “Apocalisse, l’ultima rivelazione” nel Salone Sistino dei Musei Vaticani, analogamente, nel 2008, la Mostra “Genesi: Il mistero delle origini”, entrambe con l’appoggio dell’ex direttore dei Musei Vaticani Antonio Paolucci e del cardinale Gianfranco Ravasi del Consiglio per la Cultura; nel 2010, a Roma a Palazzo Venezia, la Mostra “Il Potere e la Grazia”, visitata anche dal Papa Benedetto XVI.

Ha pubblicato i cataloghi delle Mostre:

- 2004 – Floriano, ponte di arte e di fede tra i popoli d’Europa.
- 2005 – Mysterium. L’Eucarestia nei capolavori dell’arte europea.
- 2006 – Martino. Un santo e la sua civiltà nei racconti dell’arte.
- 2007 – Apocalisse, l’ultima rivelazione.
- 2008 – Genesi, il mistero delle origini.
- 2009 – Il Potere e la Grazia (i santi patroni d’Europa).
- 2010 – Angeli, volti dell’invisibile.
- 2011 – Aldilà. L’ultimo mistero.
- 2012 – I bambini e il cielo.
- 2013 – Il cammino di Pietro.
- 2015 – L’Ultima Creatura. L’Idea Divina del Femminile.
- 2016 – Oltre. In viaggio con cercatori, fuggitivi, pellegrini.